



「視点を変わると世界が変わる。」



新しい世界を見つける  
横開き式バリアングル液晶モニター

ライブビュー撮影、フルHD動画撮影時に角度を自由に変えられる、バリアングル液晶モニターを採用。いつもとは違った角度から思い切って狙ってみる。そこにはきっと新しい発見が待っています。

憧れのワンシーンを手に入れる  
スペシャルエフェクトモード **【NEW】**

静止画でも、フルHD動画でも、撮影時に設定した特殊効果でユニークな表現が簡単にできる「スペシャルエフェクトモード」を搭載。映画のワンシーンのように撮ってみたい。憧れの写真家のように撮ってみたい。D5100がそんな思いに応えます。

心に触れた瞬間をきれいに残せる  
高精細な描写力と豊かな階調表現

上位機種D7000と同等のCMOSセンサーと、その性能をフルに引き出す画像処理エンジンEXPEED 2を搭載。妥協したくない大切なシーンにふさわしい、優れた高画質を実現します。

**NEW**  
**D5100**

D5100 価格：オープンブライズ JANコード [4960759 127983] 付属品：Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL14、バッテリーチャージャー MH-24、USBケーブル UC-E6、オーディオビデオケーブル EG-CP14、ストラップ AN-DC3、ボディキャップ BF-1B、アクセサリシューカバー BS-1、アイピースキャップ DK-5、接眼目当て DK-20、ViewNX2 CD-ROM 大きさ：約128(W)×97(H)×79(D)mm 質量：約560g (バッテリーおよびSDメモリーカードを含む、ボディキャップを除く) / 約510g (本体のみ)

D5100 18-55 VR レンズキット 価格：オープンブライズ JANコード [4960759 127990] 内容：D5100、AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR  
D5100 18-105 VR レンズキット 価格：オープンブライズ JANコード [4960759 129048] 内容：D5100、AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR  
D5100ダブルズームキット 価格：オープンブライズ JANコード [4960759 129055] 内容：D5100、AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR、AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR

●記録媒体は別売です。●オープンブライズ商品の価格は販売店にてお問い合わせください。オートフォーカスは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズ装着時のみ使用できます。

・レンズ：AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED  
・画質モード：RAW (NEF)・撮影モード：シャッター優先オート、1/350秒、f/6.7・ホワイトバランス：晴天・ISO感度：100  
・ピクチャーコントロール：スタンダード

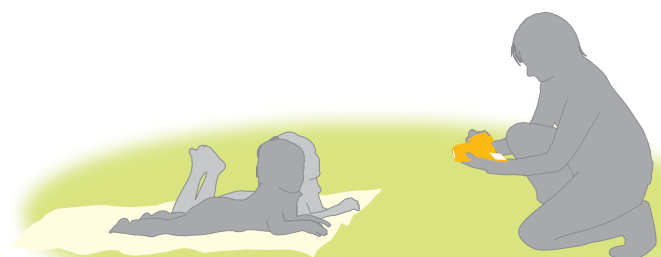


# 新しい世界を見つける — バリアングル液晶モニターで、アングルを大胆に変える。新しい世界がどんどん広がる。

・1/25AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G VR・画質モード:RAW (NEF)・撮影モード:マニアック、1/125秒、f/8・オートホワイトバランス・ISO感度:200・レコーダー:コンポジット・X39センサー

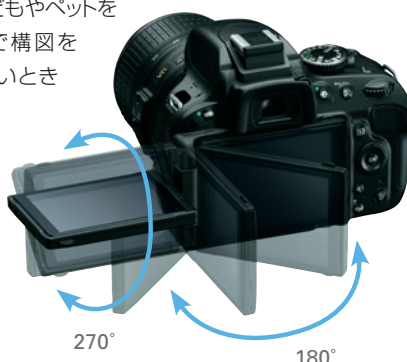


「ローアングルで撮ってみた。  
違う世界が見えてきた。」



## ユニークな視点からの表現を楽しめるバリアングル液晶モニター

液晶モニターを自由に動かせるバリアングル液晶モニターで、ハイアングル、ローアングル撮影の操作性が格段に向上します。子どもやペットを地面すれすれから撮りたい場合でも、楽な姿勢で構図を確認しながら撮影できます。人の頭越しで撮りたいときなどのハイアングル撮影、液晶モニターを自分に向けての自分撮りなどにも便利です。



撮影者の通常の目の高さから撮影。

ライブビュー撮影も、フルHD 動画撮影も快適。

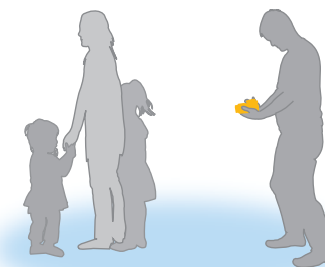


高精細約92万ドット3型広視野角の液晶モニターを採用。大きくてクリアな画面で快適に撮影できます。

・1/25AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR・画質モード:RAW (NEF)・撮影モード:絞り優先オート、1/500秒、f/8・オートホワイトバランス・ISO感度:ISO 200・レコーダー:コンポジット・スラッシュター



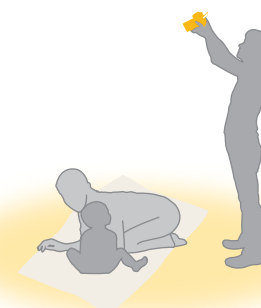
「君の目線で撮ってみた。  
これまで気付かなかった表情を発見した。」



・1/25AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR・画質モード:RAW (NEF)・撮影モード:絞り優先オート、1/250秒、f/6.7・オートホワイトバランス・ISO感度:400・レコーダー:コンポジット・スラッシュター



「上から撮る。見上げる笑顔は、いつもよりもっと輝くことに気付いた。」



動画撮影をより美しく簡単に — 1920×1080、30pフルHD対応Dムービー  
1920×1080、30pのフルHDに対応。デジタル一眼レフカメラならではのボケ味、優れた高感度性能、豊富な NIKKOR レンズでの多彩な表現などに加え、D5100 のバリアングル液晶モニターやスペシャルエフェクトモードを使うことで、これまでとはひと味違ったユニークな動画を簡単に楽しめます。コントラストAFによるピント合わせができ、フォーカスモードを常時AFサーボ (AF-F) に、AFエリアモードをターゲット追尾AFに設定すると、動き回る被写体にも、上下、左右、前後とあらゆる方向の動きに追従してピントを合わせ続けれます。

別売のステレオマイク ME-1 によるステレオ録音も可能。動画撮影中にオートフォーカスでピント合わせをしたときに生じるレンズの振動ノイズが録音されるのを軽減できます。  
ステレオマイク ME-1 (別売) 【NEW】  
希望小売価格 ¥12,600 (税別 ¥12,000)  
JAN コード [4960759 128874]





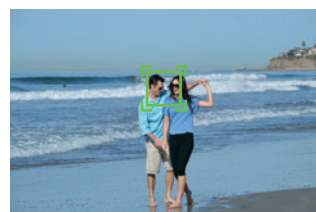
# 憧れのワンシーンを手に入れる — 静止画でも、フルHD動画でも。スペシャルエフェクトモードがさまざまな映像表現を可能にする。

・レンズ: AF-S DX NIKKOR 55-300mm 1/4.5-5.6G ED VR・画質モード: JPEG Normal・撮影モード: EFFECTS [レトロカラー]、1/180秒、f/4.8  
・ホワイトバランス: オート (ISO 800)・ピクチャーコントロール: スタネーター



「選んだのは、お日様色。  
キラキラ笑顔がひとときわ輝いた。」  
[セレクトカラー]

残したい色は3色まで選択可能。それ以外の箇所は白黒で描写します。



静止画でも動画でも、印象的な作品を楽しむ  
[スペシャルエフェクトモード] [NEW]

いつもの静止画や動画に特殊効果を加えて、独自の表現を楽しみたい。そんな思いに応えるスペシャルエフェクトモード。撮影モードをEFFECTSにセットし、コマンドダイヤルで好きなモードを選べば、簡単に印象的な表現が楽しめます。

D5100に搭載のスペシャルエフェクトモード: セレクトカラー、カラースケッチ、ミニチュア効果、ナイトビジョン、シルエット、ハイキー、ローキー

ライブビューも、動画も。オートフォーカスだから  
楽にきれいに撮れる

液晶モニターを見ながら撮るライブビュー撮影や動画撮影では、フォーカスポイントを自由に動かせるコントラストAFでのピント合わせが可能。さらに、フォーカスモードを常時AFサーボ (AF-F) に設定しておけば、シャッターボタンを半押ししなくても、ライブビューに入るとすぐにAFがスタートして被写体に自動的にピントを合わせ続けます。



ファインダー撮影からライブビュー / 動画撮影への切り換えも簡単スムーズ!



ライブビュースイッチはモードダイヤルと同軸に配置。スムーズにライブビューをスタートできます。動画撮影ボタンはシャッターボタン脇に配置してあるので、シャッターボタンを押すような感覚で、カメラをしっかりホールドした状態で動画撮影ができます。



「見慣れた風景が、ジオラマのような不思議な世界に変化した。」  
[ミニチュア効果]

フォーカスポイントのある部分をシャープに残し、その周辺をぼかします。  
・動画撮影では早送り動画として記録されます。



「私の大切な二人は、優しく、柔らかな光の中で表現したかった。」  
[ハイキー]

画像全体を明るめのトーンにした雰囲気のある表現が楽しめます。



「描くのは苦手だが、シャッターをきるだけのファインアートは得意だ。」  
[カラースケッチ]

輪郭を抽出して色をつけることで、スケッチ風に表現します。

・動画撮影では、コマ送りのような動画として記録されます。



「ディテールをなくすと、ダイナミックなドラマが浮き上がってくる。」  
[シルエット]

背景が明るいシーンで、被写体をシルエットで表現します。



「ムードのある作品に仕上げたくて、迷わずこのモードを選んだ。」  
[ローキー]

画像全体を暗めのトーンで表現し、落ち着いた雰囲気演出します。



「撮りにくかった暗いシーンが簡単に撮れた。」  
[ナイトビジョン]

ISO 102400 相当までの超高感度で、暗闇での撮影ができます。撮影画像は白黒になります。



# 心に触れた瞬間をきれいに残す — 上位機種と同等の撮像素子、画像処理エンジン EXPEED 2 の実力。

・レンズ: AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G ・画素モード: RAW (NEF) ・撮影モード: マニュアル、1/250 秒、f/3.3 ・ホワイトバランス: 露天、ISO 感度: 100



## 「楽しさいっぱいのスマイルは きれいな画質で残したい。」

高精細な描写と滑らかな階調表現を実現

【有効画素数 16.2 メガピクセル。ニコン DX フォーマット CMOS センサー搭載】

撮像素子には上位機種 D7000 と同等のニコン DX フォーマット CMOS センサーを採用。高精細な描写と滑らかな階調表現を実現しており、幅広い常用 ISO 感度、ライブビュー時の高速読み出し、フル HD 動画記録にも対応しています。



少ない光でもノイズを抑えたきれいな画像を提供。

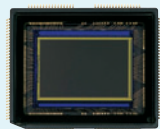
暗い場所でもきれいに残す

【ISO 100～6400\*までの撮像感度】

高感度撮影時にもノイズを極力抑えた、高い解像感を維持。暗い場所や動いている被写体でも画質の低下を気にすることなく高感度を設定し、高速シャッタースピードでブレを抑えた撮影ができます。この優れた高感度性能は Dムービーにも有効で、光の乏しい状況でも大掛かりな照明装置を追加せずに、美しい映像を撮影できます。

\* Hi 2 (ISO 25600 相当) までの増感も可能。

CMOS センサーの性能をフルに引き出して高画質を実現する、画像処理エンジン「EXPEED 2」



CMOS センサー



EXPEED 2

高性能な CMOS センサーに加え、画像処理エンジン「EXPEED 2」を搭載。優れた高速画像処理を実現し、より高度なノイズ低減、色再現性の向上で、静止画でも、動画でも、高画質を提供します。

・レンズ: AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR ・画素モード: JPEG Fine ・撮影モード: 絞り優先オート、1/750 秒、f/5.6 ・ホワイトバランス: 露天、白平衡、HDR、露出差: 3 EV、スローシンク (録め) ・ISO 感度: 200 ・ホワイトバランス: 露天、ISO 感度: 100



露出が異なる 2 コマの画像を合成する HDR。

## 「ドラマチックな光を 見たままに写し出したかった。」

明暗差の激しいシーンでもきれいな画像を提供

【HDR (ハイダイナミックレンジ)】 【NEW】

明暗差が著しい撮影シーンなどで、シャドウ部からハイライト部まで、ノイズが少なく階調豊かな画像が得られる HDR。1 回の撮影で露出が異なる画像を 2 コマ撮影して合成し、よりダイナミックレンジ (階調を表現できる明暗の幅) の広い、白とびや黒つぶれの少ない画像を生成します。露出差はオート、1 EV、2 EV、3 EV から選択可能で、合成した 2 コマの画像の境界はスムージングにより滑らかに合成します。

・HDR での撮影には三脚のご使用をおすすめします。

見た目に近い明るさを再現

【アクティブ D-ライティング】

白とび、黒つぶれの両方を抑えながら適度なコントラストを保ち、見た目に近い明るさを再現します。暗い室内の情景もとりに入れた窓越しの外の風景や、直射日光の強い海辺の情景などの明暗差の大きいシーン、逆光時の撮影などに有効。効果の度合いは選択可能。アクティブ D-ライティングを行わない画像と行う画像を 2 コマ続けて撮影するブラケティング機能も搭載しています。



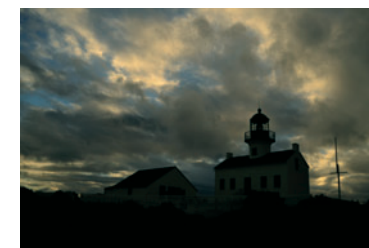
アクティブ D-ライティング「あり」



アクティブ D-ライティング「なし」



露出明るめで撮影した画像。



露出暗めで撮影した画像。

HDR とアクティブ D-ライティングの使い分け

HDR は明暗差が著しく大きいシーンで、広いダイナミックレンジを高画質に再現したいときにおすすめ。風景や静物など動きの少ない被写体に効果的です。HDR は明るさの異なる画像を 2 コマ連続して撮影して合成するので、動いている被写体には不向きです。アクティブ D-ライティングはリアルタイムで画像処理を行うので、動いている被写体や、高速連続撮影時におすすめです。



# もっときれいに、もっと楽しく撮るためのニコンの先進機能



## カメラまかせでシーンに合わせてきれいに撮れる [16種類のシーンモード]

撮りたいシーンに合わせてモードを選べると、カメラが最適な設定を自動的に選択。シーンに合わせてきれいな写真が簡単に撮れます。ポートレートや風景などのよく使う5種類のシーンモードは撮影モードダイヤルで直接選択可能。夕焼け、トワイライト、料理などのシーンモードは、撮影モードダイヤルをSCENEにセットし、コマンドダイヤルを回して自由に選べます。

D5100 搭載のシーンモード:ポートレート、風景、こどもスナップ、スポーツ、クローズアップ、夜景ポートレート、夜景、パーティー、海・雪、夕焼け、トワイライト、ペット、キャンドルライト、桜、紅葉、料理



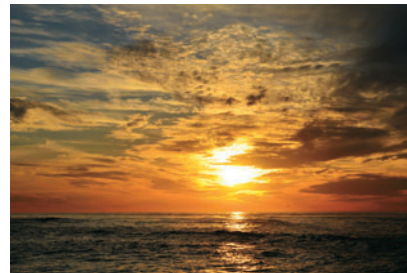
料理



夜景ポートレート



スポーツ



夕焼け



## カメラにまかせて最適なシーンモードを選択 [おまかせシーン] (ライブビュー時のみ)

ライブビュー時に撮りたいものにカメラを向けると、カメラが撮影状況を判別して、ポートレート、風景、クローズアップ、夜景ポートレートから最適なシーンモードを自動的に設定\*1)。被写体ごとにシーンモードを設定する手間が省け、スムーズな撮影ができます。

### D5100 搭載のおまかせシーン

📷 ポートレート 🌄 風景 📖 クローズアップ 🌃 夜景ポートレート  
📷 オート\*2 🚫 発光禁止オート\*2

\*1 撮影モードダイヤルがオートまたは発光禁止オートに設定されていて、オートフォーカスで撮影している場合のみ。  
\*2 ポートレート、風景、クローズアップ、夜景ポートレートを認識しなかった場合、または、オート、発光禁止オートに選んだシーンの場合に選択されます。



オートエリア AF 時の表示例

## 被写体を確実に捉える [11点 AF システム] (光学ファインダーでの撮影時)

D5100 の高速・高精度な11点 AF システムが撮りたい被写体、撮りたい瞬間を逃しません。よく使う中央のフォーカスポイントには、より確実に被写体を捉えるクロスタイプセンサーを採用。優れた被写体捕捉、合焦性能を実現しています。さらに、「シーン認識システム」との連動で、高い被写体判別、構図変更検出性能を発揮。オートエリア AF モードでは背景、前景、人物を判別し、適切なフォーカスポイントでピントを合わせます。また、3D-トラッキング(11点)\*では、シャッターボタンを半押ししている間は構図を変更しても、被写体の位置に合わせてフォーカスポイントを切り換え、ピントを合わせ続けます。

\*フォーカスモードが [AF-A] または [AF-C] のとき。



## 発光量を高精度に自動調節するポップアップ式 内蔵フラッシュ

暗い場所、逆光、日陰での撮影に有効。カメラが被写体の状況を判断し、内蔵フラッシュが自動的にポップアップして発光\*。ニコン独自の i-TTL 調光により、様々なシーンで高い調光精度を発揮し、被写体を自然な明るさで捉えます。

\*撮影モードをオート、ポートレート、こどもスナップ、クローズアップ、夜景ポートレート、パーティー、ペット、カラースケッチに設定している場合。

## 視野率約 95%のファインダー

すっきりと見やすいファインダーがタイムラグのない快適な撮影をサポートします。

## 約4コマ/秒\*の高速連続撮影

動きのある被写体でも、より確実にシャッターチャンスをつかえます。

\*フォーカスモードがマニュアルフォーカス、撮影モードが S (シャッター優先オート) または M (マニュアル)、1/250 秒以上の高速シャッタースピード、その他が初期設定



## 画像へのゴミの写り込みを軽減する ダブルのダスト対策

ダブルのダスト対策できれいな画像を提供します。OLPF (光学ローパスフィルター) を複数の共振周波数で振動させる「イメージセンサークリーニング機能」と、ミラーボックス内の空気の流れをコントロールして OLPF にゴミを付着しにくくする「エアフローコントロールシステム」を採用しています。



## 親しみやすい軽量・コンパクトボディ

ボディ全体に丸みを持たせ、柔らかいイメージで親しみやすさを表現。グリップ部にはバリエーション撮影時も安定してカメラを構えられるように、特殊なゴム素材を採用しています。

## 低消費電力設計による余裕の撮影可能コマ数

D5100 の優れた低消費電力設計により、Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL14 の1回の充電で約660コマ\*の撮影ができます。

\*CIPA 規格準拠



Li-ion リチャージャブルバッテリー  
EN-EL14 (付属)  
希望小売価格 ¥5,250 (税抜 ¥5,000)  
JAN コード [4960759 127778]



リモコン ML-L3 (別売)  
希望小売価格 ¥2,100 (税抜 ¥2,000)  
JAN コード [4960759 022233]



# ダイナミックなパフォーマンスを実現する多彩な機能

## 動画にも、静止画にも。撮影前に好みの画づくりを設定してイメージどおりに表現【ピクチャーコントロールシステム】

被写体や撮影シーンに合わせて選べる6種類のピクチャーコントロールを搭載。選択したピクチャーコントロールは輪郭強調、コントラストなどの微調整もでき、自分だけの画づくりが楽しめます。調整したピクチャーコントロールは登録して、画像閲覧 / 編集ソフトウェア ViewNX 2 (付属) や画像編集ソフトウェア Capture NX 2 (別売) で利用することもできます。



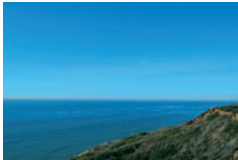
モノクローム



ポートレート



スタンダード



風景



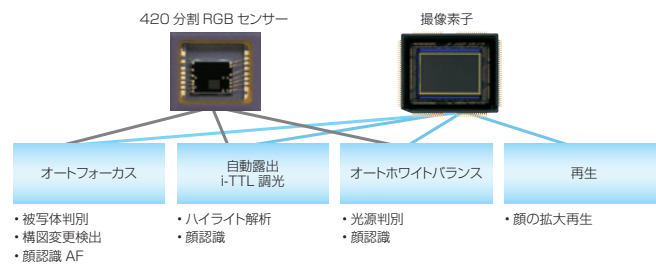
ビビッド



ニュートラル

## 信頼の高精度オート制御【シーン認識システム】

420分割RGBセンサーで撮影シーンの明るさや色情報を細かく分析し、撮影前に被写体の状況を的確に把握。オートフォーカス、自動露出、i-TTL 調光、オートホワイトバランスの制御に反映し、高精度なオート制御を実現しています。また、顔認識システムにより人物の顔も認識。オートフォーカス、自動露出、オートホワイトバランス、再生時の顔の拡大などにこの情報を活用しています。



## 静かに撮影したいときに【静音撮影モード】

学会や発表会、寝ている子どもや昆虫の撮影などで、シャッター音を小さくして静かに撮りたいときに便利な静音撮影モードを搭載しています。



## 撮影した静止画や動画をハイビジョンTVで再生【HDMI 対応】

静止画や動画の再生をハイビジョンテレビで楽しめる、HDMI (High-Definition Multimedia Interface) に対応<sup>※1</sup>。インターフェースは HDMI ミニ端子を採用しています。さらに、テレビのリモコン<sup>※2</sup> でカメラの再生操作ができる HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) にも対応しています。

HDMI



※ 1 再生には市販の HDMI ミニ端子ケーブル (Type C) が必要です。  
※ 2 HDMI-CEC 対応テレビのリモコンの場合。

## 撮った後も、カメラ内でもうひと工夫【画像編集メニュー】

撮影した画像をカメラだけで簡単に加工できる19種類の画像編集機能を搭載。魚眼レンズで撮ったように加工できる「魚眼効果」、フィルターを使って撮影したような画像を再現できる「フィルター効果」など、多彩なメニューを用意。動画編集では、撮影した動画の前後の不要な部分をカットしたり、動画の1フレームをJPEG 画像として保存したりできます。編集前のオリジナル画像を残したまま、編集後の画像を別保存するので、安心して画像を加工できます。



魚眼効果



フィルター効果 (クロススクリーン)

D5100 搭載の画像編集メニュー：D・ライティング、赤目補正、トリミング (3:2/4:3/5:4/16:9/1:1)、モノトーン (白黒 / セピア / クール)、フィルター効果 (スカイライト / ウォームトーン / 赤強調 / 緑強調 / 青強調 / クロススクリーン / ソフト)、カラーカスタマイズ、画像合成、RAW 現像、リサイズ、簡単タッチ、傾き補正、ゆがみ補正、魚眼効果、塗り絵、カラースケッチ、アオリ効果、ミニチュア効果、セレクトカラー、動画編集

# 限りなく広がる表現力

## 多彩な視点を提供する NIKKOR レンズ

レンズを交換して多彩な表現を楽しむことは、一眼レフカメラならではの楽しみ。世界中のフォトグラファークから高い信頼を得る NIKKOR (ニッコール) レンズは、幅広い焦点距離をカバーしており、単焦点、ズーム、フィッシュアイ、マイクロ、PC-E と充実のラインナップを多数取り揃えています。

● D5100 でオートフォーカスを使うには、モーター内蔵の AF-S、AF-I レンズが必要です。



NIKKOR  
Capture more. Create more.

6000<sup>本</sup>  
NIKKOR



## AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR

希望小売価格 ¥50,400 (税抜 ¥48,000) JAN コード [4960759 026255]

### 遠くの被写体もぐっと近くに引き寄せる。約5.5倍の超望遠ズームレンズ

焦点距離 300mm までの画角範囲をカバーする手ブレ補正機構 (VR II) 搭載の小型・軽量超望遠ズームレンズ。遠くの被写体を大きく写したいときや、被写体に意識されずに自然な表情を捉えたいときなどに便利です。



## AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G

希望小売価格 ¥35,070 (税抜 ¥33,400) JAN コード [4960759 025821]

単焦点ならではの美しいボケ味。軽量・コンパクトなニコンDXフォーマット標準レンズ。開放F値1.8の明るさで、光量が少ない室内などでも手持ち撮影がしやすく、美しいボケ味の描写が魅力の単焦点レンズです。ポートレートやスナップ写真、風景撮影に最適です。



## AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR

希望小売価格 ¥70,350 (税抜 ¥67,000) JAN コード [4960759 025999]

### クローズアップ撮影から、人物・風景撮影まで幅広く使えるDXマイクロレンズ

手ブレ補正機構 (VR II) 搭載の小型・軽量のマイクロレンズ。被写体の質感や存在感を強調したクローズアップ撮影が気軽に楽しめます。自然な遠近感の描写と美しいボケ味で、ポートレートや風景撮影などの普段の撮影にも活躍します。



## AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

希望小売価格 ¥117,600 (税抜 ¥112,000) JAN コード [4960759 025869]

### 情景を大きく、存分に写し込める超広角ズームレンズ

画角109°という超広域からの、2.4倍超広角ズームレンズ。被写体にぐっと近寄ると、背景を大きく切り取りながら、被写体を大きく捉えた迫力のある表現が楽しめます。スナップなどに使いやすい画角を含んでいるので、標準レンズとしても使えます。

## ひと味利かせたライティング撮影が気軽に楽しめる【別売スピードライト】

内蔵フラッシュだけでは光量が足りないときに便利です。さらに、内蔵フラッシュではできない、フラッシュ光を天井や壁に当てて反射・拡散させるバウンス撮影が気軽に楽しめます。やわらかい光で撮影シーンを包み込み、ダイレクトにフラッシュ光を当てたときにできる不自然な影を防いだり、被写体の表情や雰囲気自然に描写したりできます。



スピードライト SB-400 装着時



スピードライト SB-700



自然な雰囲気与被写体を描写する/バウンス撮影 (SB-700 を使用)。

・レンズ: AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED ・画質モード: RAW (NEF)  
・撮影モード: 絞り優先オート、1/90 秒、f/5.6 ・ホワイトバランス: 晴天・ISO 感度: 200  
・ピクチャーコントロール: スタンダード



# 楽しさをさらに広げるニコンのソフトウェア

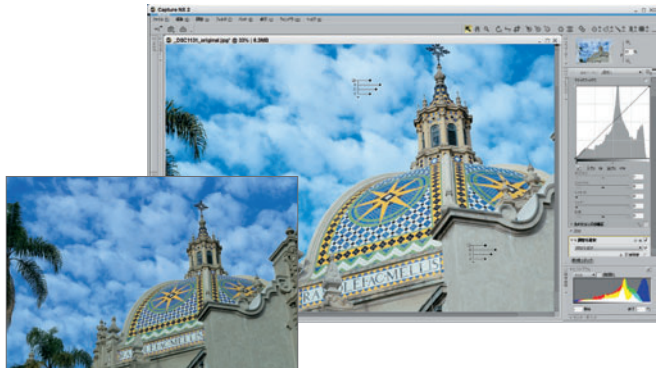
## 写真を楽しむ工具箱 ViewNX 2 (付属)

撮影後の静止画や動画を気軽に楽しめる画像閲覧 / 編集ソフトウェアです。画像データの取り込み、閲覧機能のほか、サイズ変更、明るさ調整、クロップ、傾き補正、RAW現像など様々な画像編集機能を搭載。動画編集機能では、簡単にオリジナルムービーの作成ができます。さらに、ニコンの写真保存・共有サービス「my Picturertown」とのスムーズな連携も実現。ブラウザを立ち上げることなく直接ログインできるので、画像のアップロードが簡単にできます。



## 直観的操作ですばやく仕上がる画像編集ソフト Capture NX 2 (別売)

Capture NX 2 は優れた操作性とU Point® テクノロジーを採用した多彩な編集機能を搭載。「カラーコントロールポイント」を画像上に置いてスライダーを調整すれば、簡単に画像編集ができます。また、「選択コントロールポイント」を使うと、[D-ライティング]や[明るさ]などの効果も、特定の部分に適切な度合いで調節できます。



## ViewNX 2 Ver.2.1.1 動作環境

OS	Windows: Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2), Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3) ※すべて日本語版のプリインストールモデルのみ対応 ※64 bit版 Windows 7, 64 bit版 Windows Vista上で使用する場合、32 bit 互換環境での動作 Macintosh: 日本語版 Mac OS X (version 10.4.11, 10.5.8, 10.6.6)
CPU	Windows: 静止画、動画 (Motion JPEG圧縮方式): Intel Celeron/Pentium 4/Core シリーズ 1.6 GHz以上 動画 (H.264圧縮方式): [再生時] Pentium D 3.0 GHz以上、[編集時] Core 2 Duo 2.6 GHz以上 Macintosh: 静止画、動画 (Motion JPEG圧縮方式): PowerPC G4 (1 GHz以上) /G5, Intel Core シリーズ/Xeon シリーズ 動画 (H.264圧縮方式): [再生時] PowerPC G5 Dual 2 GHzまたはCore Duo 2 GHz以上、[編集時] Core 2 Duo 2.6 GHz以上
RAM (メモリー)	512 MB以上実装 (2 GB 以上実装を推奨)、Windows 7/Windows Vistaは1 GB 以上実装 (2 GB 以上実装を推奨)
ハードディスク容量	アプリケーション起動時にOS起動ディスクに500 MB 以上の空き容量 (1 GB 以上推奨)が必要
モニター解像度	Windows: 1024×768 ピクセル (1280×1024ピクセル以上推奨)、24ビットカラー以上 Macintosh: 1024×768ピクセル (1280×1024ピクセル以上推奨)、1670万色以上
対応ファイル形式	・JPEG形式画像 (Exif 2.2 ~ 2.3 準拠) ・ニコンデジタルカメラで撮影した画像、動画、音声、イメージダストオフデータ ・ニコン製ソフトウェアで保存した NEF、NRW、TIFF (RGB)、JPEG 形式の画像 ・MOV、AVI、MPEG1、WMV形式 (Windowsのみ対応)の動画の再生が可能
その他	インストール時にCD-ROMドライブが必要

## ニコンの画像共有・保存サービス my Picturertown

インターネット上のご自身のアルバムスペースとして画像の保存や整理をしたり、簡単に世界中の友人や家族と画像の共有ができます。無料の会員登録で、静止画や動画を2 GB まで保存可能 (有料で最大 200 GB まで)※。my Picturertown で写真の楽しさがさらに広がります。

※ご利用の可否、料金は国により異なります。

my Picturertown  
<http://mypicturertown.com>



## 画質モード・画像サイズと記録・連続撮影可能コマ数

【東芝社製 8 GBのSDHC UHS-Iカード (SD-E008GUX)を使用時】

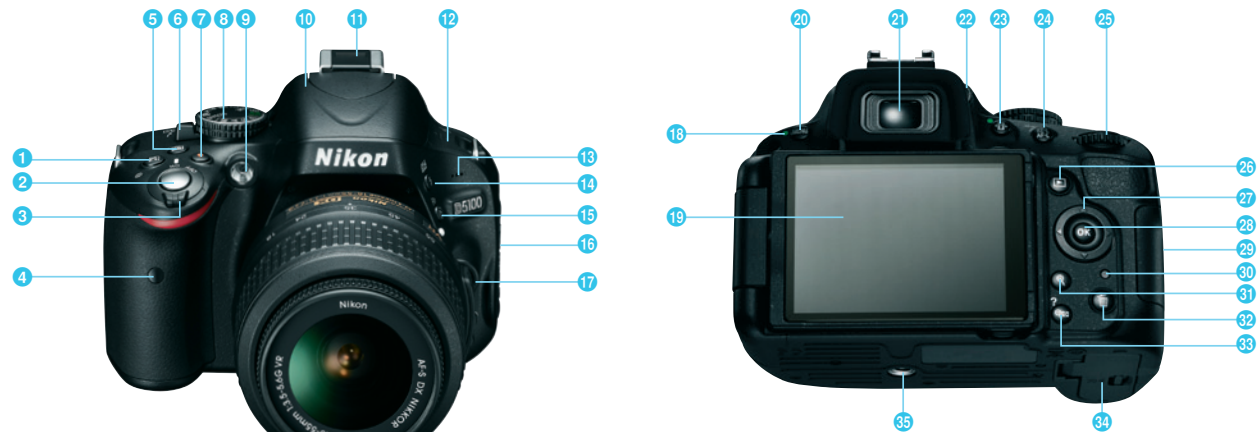
画質モード	画像サイズ	1コマあたりのファイルサイズ	記録可能コマ数 <sup>※1</sup>	連続撮影可能コマ数 <sup>※2</sup>
RAW + FINE <sup>※3</sup>	L	約23.9 MB	244コマ	10コマ
	M	約20.8 MB	279コマ	10コマ
	S	約18.4 MB	311コマ	11コマ
RAW + NORMAL <sup>※3</sup>	L	約20.4 MB	285コマ	10コマ
	M	約18.6 MB	307コマ	10コマ
	S	約17.4 MB	325コマ	12コマ
RAW + BASIC <sup>※3</sup>	L	約18.3 MB	311コマ	10コマ
	M	約17.5 MB	324コマ	10コマ
	S	約16.9 MB	333コマ	12コマ
RAW	—	約16.4 MB	343コマ	16コマ
	L	約7.1 MB	844コマ	100コマ
	M	約4.4 MB	1400コマ	100コマ
FINE	L	約2.0 MB	3300コマ	100コマ
	S	約3.9 MB	1600コマ	100コマ
NORMAL	M	約2.2 MB	2900コマ	100コマ
	S	約1.0 MB	6200コマ	100コマ
BASIC	L	約1.8 MB	3300コマ	100コマ
	M	約1.1 MB	5700コマ	100コマ
	S	約0.5 MB	11400コマ	100コマ

## 推奨SDメモリーカード

	SDメモリーカード	SDHCメモリーカード <sup>※5</sup>	SDXCメモリーカード <sup>※6</sup>
SanDisk製	1 GB、2 GB <sup>※4</sup>	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
東芝製	1 GB、2 GB <sup>※4</sup>	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic製	1 GB、2 GB <sup>※4</sup>	4 GB、6 GB、8 GB、12 GB、16 GB、24 GB、32 GB	48 GB、64 GB
LEXAR MEDIA社製	1 GB、2 GB <sup>※4</sup>	4 GB、8 GB、	—
ブラチナシリーズ	1 GB、2 GB <sup>※4</sup>	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	—
プロフェッショナルシリーズ	1 GB、2 GB <sup>※4</sup>	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	—

- ※1 カードの種類や撮影条件によって、コマ数は増減することがあります。
- ※2 ISO感度がISO 100の場合の、連続撮影速度を維持して撮影できるコマ数です。次のような場合、連続撮影可能コマ数は減少します。
- ・[長時間/低速]を [する]に設定した場合
  - ・[自動ゆがみ補正]を [する]に設定した場合
- ※3 画像サイズはJPEG画像のものです。ファイルサイズはRAW画像とJPEG画像の合計です。
- ※4 カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器が2 GBのSDカードに対応している必要があります。
- ※5 SDHC規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDHC規格に対応している必要があります。
- ※6 SDXC規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDXC規格に対応している必要があります。
- このカメラは、UHS-I規格に対応しています。
- ※7 このカメラは、UHS-I規格に対応しています。
- ・動画の撮影には、SDスピードクラスがClass 6以上のカードをおすすめします。転送速度が遅いカードでは、動画の撮影が途中で終了することがあります。
- ・上記SDカードの機能、動作の詳細、動作保証などについては、SDカードメーカーにご相談ください。その他のメーカー製のSDカードにつきましては、動作の保証はいたしません。

## 各部の名称



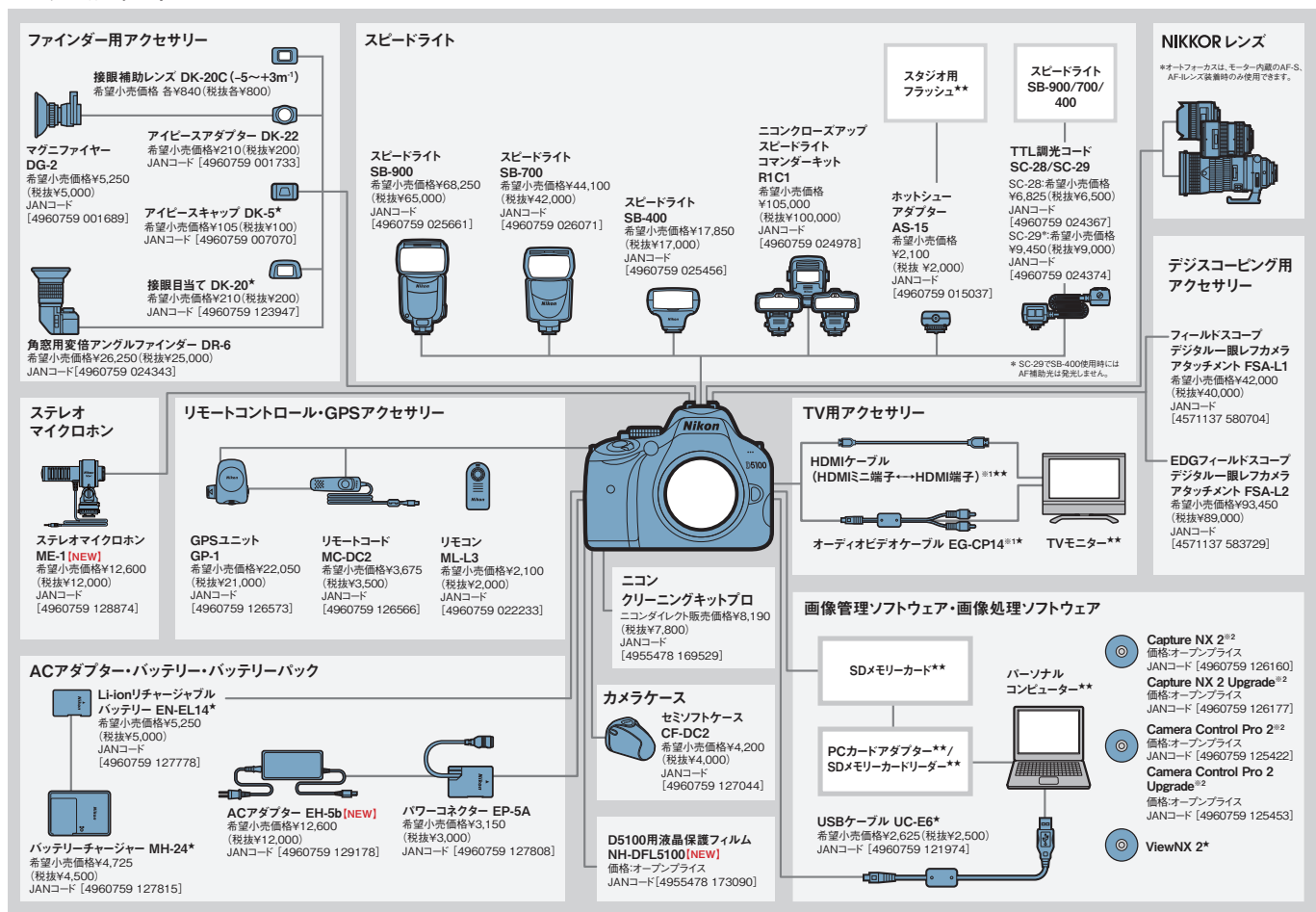
- 露出補正ボタン / 絞り変更ボタン / フラッシュ調光補正ボタン
- シャッターボタン
- 電源スイッチ
- リモコン受光部 (前面)
- インフォボタン
- ライブビュースイッチ
- 動画撮影ボタン
- 撮影モードダイヤル
- AF 補助光ランプ / セルフタイマーランプ / 赤目軽減ランプ

- 内蔵フラッシュ
- フラッシュ取り付け部 (アクセサリシュー)
- スピーカー
- マイク
- フラッシュモードボタン / フラッシュ調光補正ボタン
- セルフタイマーボタン / ファンクションボタン
- 端子カバー (アクセサリターミナル、USB / オーディオビデオ出力端子、HDMIミニ端子、外部マイク入力端子)
- レンズ取り外しボタン

- リモコン受光部 (背面)
- 液晶モニター
- メニューボタン / ツーボタンリセットボタン
- ファインダー接眼窓
- 視度調節ダイヤル
- インフォ設定ボタン / ツーボタンリセットボタン
- AE/AFロックボタン / プロテクトボタン
- コマンドダイヤル
- 再生ボタン
- マルチセクター

- OK ボタン
- SD カードカバー
- SD カードアクセスランプ
- 拡大ボタン
- 削除ボタン
- 縮小 / サムネイルボタン / ヘルプボタン
- バッテリー室カバー
- 三脚ネジ穴

## システムチャート



※1: 動画撮影時に別売のステレオマイクロホン ME-1 を使ってステレオ録音した音声は、AV ケーブルでカメラとテレビをつないで動画を再生すると、モノラル再生されます。HDMIケーブルでカメラとHDMIテレビをつないだときは、ステレオ再生されます。

※2: ご使用の環境によりアップデートが必要な場合があります。弊社ホームページよりアップデートをダウンロードの上、インストールしてください。http://www.nikon-image.com/support/

★はニコンD5100の付属品です。●は他社製品です。●オープンプライス商品の価格は販売店にてお問い合わせください。

